

Programme des Projections-Conférences du Paris Images AFC Events 2022

Jeudi 20 janvier 2022

11h30-13h	Femmes à la caméra	Le Collectif FALC invite des directrices de la photographie européennes - Comment la situation se présente-t-elle pour les femmes qui exercent nos métiers dans d'autres pays ? Quelles actions sont entreprises ailleurs pour faire bouger les lignes ?	Animé par Céline Pagny - FALC (France), participantes : Francesca Amitrano, AIC (Italie), Bojana Andric, SAS (Serbie), Nathalie Durand, AFC, FALC (France), Miriam Kolesnyk, BVK, Cinematographinnen, PQF (Allemagne), Elisabet Prandi, AEC, CIMA, Dones Visuals, Directoras de Fotografia (Espagne), Marie Zahir BVK, Cinematographinnen, FC Gloria (Autriche / Allemagne)
13h-13h40	Sony	Présentation de la nouvelle caméra Sony CineAlta "Venice2" 8K	Par Fabien Pisano et Jean-Yves Martin / Sony
14h45-16h	REACTIIF*	Rencontre "Produire autrement"	Marc Galerne / K5600, Caroline Champetier, AFC, Michel Casang, chef opérateur du son, AFSI, Laurent Tesseyre, chef décorateur, ADC, et un directeur de production
16h-17h15	AFC	Retour au studio : transition écologique et direction artistique des films	Modéré par François Reumont, avec Laurent Dailland, AFC, Jonathan Ricquebourg, AFC, Stéphanie Bertrand, chef décoratrice, Pascal Becu, directeur des Studios Transpalux Bry, Hervé Ruet producteur exécutif / Quad Films
17h30-18h30	AFC	Présentation d'un essai de manipulation digitale des caractéristiques physiques d'une optique de cinéma au service de la créativité	Présenté par Aurélien Branthomme, manager technique couleur et workflow

* REACTIIF : Réflexions et Echanges pour l'Amélioration des Conditions de Tournages des Industries et Intermittents en France

Vendredi 21 janvier 2022

10h30-12h30	AFC	Double projection des essais optiques Standard et Grand Format	Caroline Champetier, AFC, et le directeur de la photo Martin Roux
12h30-13h10	Les Tontons Truqueurs	Le Near Time ou la PostProd en direct sur le plateau	Christian Guillon et Pierre-Marie Boyé / Les Tontons Truqueurs
14h-14h40	Sony	Présentation de la nouvelle caméra Sony CineAlta "Venice2" 8K	Par Fabien Pisano et Jean-Yves Martin / Sony
14h45-16h	AFC	Conférence sur l'utilisation des plateaux virtuels	Modérée par François Reumont, avec Pierre-Yves Bastard, AFC (sous réserve), Bruno Corsini / Plateau Virtuel / Polygon Soup, Nathalie Durand, AFC, Xavier Plèche / Picseyes, Jérémie Tondowski / NeoSet
16h15-16h55	Carl Zeiss	Discussion autour du travail à l'image sur le film Olga : définition - piqué - histoires de sensation	Par Hélène de Roux et Jacques Bouley / Zeiss, avec Lucie Baudinaud, AFC, et Charles Freville, étalonneur

Et aussi les 20 et 21 janvier...

Plateau virtuel

En continu

Studio Virtual Prod par la société NeoSet – Présentation d'un plateau virtuel de prise de vues complet.

Les tournages sur écrans LED sont devenus une réalité française en 2021.

Fort de ses collaborations sur plus de dix projets de fiction TV et Cinéma en 2021, la société NeoSet présentera avec le support de PRG et l'aide de TSF ce nouvel outil de production et ses retours d'expériences.

Espace atelier

Après-midi

Atelier Femmes à la caméra – Caméras portées : des ergonomies adaptées aux femmes... et aux autres.

En continu

Atelier Sony CineAlta Venice 2.