

Communiqué de presse
Paris, le 07 janvier 2021

PARIS IMAGES
8^{ÈME} ÉDITION – ENTIÈREMENT EN LIGNE
DU 25 AU 29 JANVIER 2021
AU PROGRAMME PLUS DE 30 CONFÉRENCES ET 100 INTERVENANTS

Le Paris Images se déroulera du 25 au 29 janvier 2021, entièrement en ligne. Au programme plus de **30 conférences** et **100 intervenants**. Depuis 8 ans, la marque ombrelle réunit cinq manifestations, aux thématiques complémentaires, destinées à promouvoir l'ensemble de la filière audiovisuelle et cinématographique française : les effets visuels avec le **Paris Images Digital Summit (PIDS)**, l'écosystème des productions et des tournages avec le **Paris Images Production Forum**, les innovations technologiques dans le domaine de l'image de cinéma avec le **Paris Images AFC Events**, le rôle occupé par les technicien(ne)s français(es) tout au long du processus de fabrication des films avec le **Paris Images L'Industrie Du Rêve**. Et enfin, le **Paris Images Conferences** organisé par le CNC, Film France, la CST et la FICAM.

Ces manifestations se réuniront une fois de plus en 2021 mais virtuellement. Ainsi elles s'interrogeront ensemble sur les changements, les mutations, les enjeux de la filière face au contexte sanitaire. Comment s'adapter, innover, avancer, produire et se réinventer. Le Paris Images rendra ainsi hommage à tous les professionnels du cinéma et de l'audiovisuel qui permettent à cette économie de tourner et d'exister.

PARIS IMAGES PRODUCTION FORUM

Dédié aux professionnels de la production cinématographique et audiovisuelle, Film Paris Region organise chaque année le Paris Images Production Forum avec le soutien de la Région Ile-de-France. Pour sa 11^{ème} édition, du 25 au 29 janvier 2021, le Paris Images Production Forum proposera deux espaces dédiés : sur le site du Paris Images : deux conférences ciblées, prenant en compte les problématiques des professionnels et répondant notamment à l'enjeu essentiel pour la filière de rester compétitive et attractive sur un marché international en pleine mutation. Sur le site de Film Paris Region : une plateforme d'échanges afin d'entrer en contact avec une cinquantaine d'entreprises et lieux d'accueil de la région Ile-de-France.

Lundi 25 janvier de 16h00 à 17h00

Circul'Art2 : où en est-on de l'éco-conception des décors ?

-Samuel Zarka, Sociologue

-Chloé Cambournac, Chef décoratrice ADCiné / Ecodéco

-Karine D'Oran de Polignac Fondatrice, La Ressourcerie du Cinéma

Mardi 26 janvier de 18h00 à 19h00

L'Ile-de-France toujours et à jamais prête à accueillir vos productions et vos tournages.

(Panel en cours)



PARIS IMAGES INDUSTRIE DU RÊVE

Avec le soutien de la Région Île-de-France et du CNC, le Paris Images — L'industrie du rêve est depuis 20 ans l'événement des métiers techniques du cinéma et de l'audiovisuel. Convaincus de l'importance de soutenir l'ensemble des professionnels durant cette période inédite, la 21e édition du Paris Images — L'industrie du rêve aura lieu sous une formule virtuelle avec deux conférences on line sur les thématiques suivantes :

Mardi 26 janvier de 15h00 à 16h00

Comment les producteurs indépendants s'adaptent-ils face aux nouvelles formes de diffusion ?

- Jean-Baptiste Souchier, Président Cofiloisirs
- Pascal Breton, Fondateur, président et producteur Federation
- Margaret Menegoz, Directrice générale et productrice Les Films du Losange
- Jean Labadie, Président et distributeur Le Pacte
- Michael Gentile, Président / Producteur The Film
- Emmanuel Schlumberger, Modérateur Industrie du rêve

Mardi 26 janvier de 16h00 à 17h00

Quel est l'impact des nouveaux types de contenus et de leur mode de diffusion sur le travail des technicien-ne-s français-es du cinéma et de l'audiovisuel ?

- Dan Weil, Chef décorateur ADC
- Laure Monrréal, Assistante réalisateur AFAR
- François Drouot, Directeur de production ADP
- Philip Lozano, Directeur de la photographie AFC
- Sarah Anderson, Chef Monteuse LMA
- Anne Bourgeois, Modératrice Industrie du rêve

PARIS IMAGES CONFERENCES

Lieu de réflexion sur l'industrie cinéma et audiovisuel français, les Conférences sont un condensé de la situation de la production et des tournages en France, dans le paysage en mutation de la production mondiale. Leurs objectifs sont simples : être un lieu d'échange entre professionnels sur les problématiques de l'industrie, mettre en évidence le potentiel de développement que représente l'activité internationale en France et faire la démonstration du dynamisme du secteur français auprès des professionnels étrangers.

Conférences organisées par : le CNC - FIML FRANCE - la CST - FICAM

Conférences CNC :

Lundi 25 janvier de 18h00 à 19h30

Tourner et produire en temps de crise : comment la France s'adapte et prépare l'après.

- Dominique Boutonnat, Président CNC
- Gilles Gaillard, Entrepreneur
- Yannick Betis, Directeur général B Live



- Margaux Durand-Rival, Superviseuse VFX Les Androïds Associés
- Guillaume de Fondaumière, Directeur général délégué Quantic Dream
- Carole Scotta Directrice générale adjointe, Haut et Court
- Benoît Ruiz, Expert environnemental
- Patrice Carré, Modérateur Le Film Français

Mercredi 27 janvier de 17h00 à 18h00

Enjeux d'organisation du travail : bilan de l'appel à projets « production à distance » du CNC.

- Camille Lopato, Fondatrice Diversion
- Hélène Waniowski, Directrice des opérations Fortiche Production
- Nicolas Naegelen, CEO Poly Son post production
- Marc Pasteau, Administrateur et fondateur associé Kali Son
- Pauline Augrain, Modératrice CNC
- Thomas Groperrin, Modérateur CNC

Lundi 25 janvier de 17h00 à 18h00

Conférence Film France :

Les territoires, acteurs de la relance de la production.

- Mia Billard, Responsable Commission Régionale du Film ALCA Nouvelle-Aquitaine
- Léo Pignaud, Bureau d'accueil des tournages Agence Culturelle Grand Est
- Pierre Dallois, Responsable Image Ciclic Centre-Val de Loire
- Stephan Bender, Modérateur Film France

Mercredi 27 janvier de 15h00 à 16h00

Conférence CST / FICAM :

La 8K, est-ce bien raisonnable ?

- Cédric Lejeune, CEO Workflowers
- Malory Congoste, Cheffe opératrice
- Natasza Chroscicki, Managing Director Arri France
- Béatrice Bauwens, Modérateur Mikros Images

Conférence CST :

Lundi 25 janvier de 15h00 à 16h00

Les techniciens sous la loupe de la recherche (avec l'ENS Louis Lumière et le centre Pierre Naville).

- Rania Bouabdallah, Designer et enseignante Université d'Evry Val d'Essonne
- Gwenaële Rot, Professeur des universités Institut d'Etudes Politiques de Paris
- Myriam Fouillet, Chargée d'enseignement Université de Rennes 2
- Léa Chevalier, Université de Caen Normandie
- Réjane Hamus-Vallée, Modératrice



Conférences FILM PARIS REGION, FILM FRANCE, PARIS IMAGES DIGITAL SUMMIT, CST, AFC

:

Lundi 25 janvier de 19h30 à 20h30

Dans les coulisses de la fabrication du film Eiffel.

- Vanessa Van Zuylen, Productrice VVZ Production
- Justine Paynat-Sautivet, Responsable des effets visuels BUF
- Matias Boucard, Chef opérateur
- Baptiste Heynemann, Modérateur CST

PARIS IMAGES AFC EVENTS

Le Micro Salon ne pouvant se tenir à la date prévue en janvier 2021, l'AFC, avec le soutien du CNC, participera au Paris Images avec deux conférences ayant pour thèmes les tournages et les industries techniques face aux contraintes sanitaires et les conséquences qui s'en suivent pour la production cinématographique.

Mardi 26 janvier de 17h00 à 18h00

Covid, Expériences et conséquences sur les tournages aujourd'hui et demain?

- Marie Spencer, Directrice de la photo AFC
- Bertrand Seitz, Chef décorateur ADC
- Laure Monrréal, Assistante réalisateur AFAR
- Lucien Balibar, Ingénieur du son AFSI
- Alexandre Castagnetti, Réalisateur
- François Reumont, Modérateur

Mercredi 27 janvier de 16h00 à 17h00

Covid, quelles conséquences pour les industries techniques ?

- Patrick Leplat, Directeur général Panavision
- Marc Galerne, PDG K5600
- Nicolas Naegelen, PDG Poly Son Postproduction
- Eric Moreau, Directeur des studios TSF
- Stéphane Cami, Directeur de la photographie AFC
- Patrice Carré, Modérateur Le Film Français



PARIS IMAGES DIGITAL SUMMIT

Au menu de cette 7ème édition : deep learning – temps réel – virtual production – immersion – développement visuel – remote production – formation...

23 conférences et près de 50 intervenants de haut niveau.

Principales études de cas :

The Mandalorian S2 – The Third Floor

Wonder Woman 1984 - Framestore

The Queen's Gambit – Chicken Bone FX

Cosmos: Possible Worlds – BUF

Comment je suis devenu super-héros ?

Les invités du PIDS :

Voyelle Acker, productrice - Small

Douglas Attal, réalisateur

Benjamin Diebling, réalisateur - Quantic Dream

Margaux Durand-Rival, previs sup. – Les Androids Associés

Philip Galler, CEO – Lux Machina

Christian Guillon, CEO – Les Tontons Truqueurs

Cécile Hergaux-Essame, Directrice du studio – Cube Creative

Aurélie Lajoux, VFX Sup., CGEV

Julien Meesters, CEO - Mikros Image

Olivier Staphylas, réalisateur

Chris Williams, visualization sup. – The Third Floor

Alexis Wajsbrot, VFX Sup. – Framestore

...

Contact presse : Ophélie Surelle / ophelie.surelle@gmail.com / + 33 6 28 51 42 70

INFOS

Site : <https://www.parisimages.fr/>

Facebook : <https://www.facebook.com/parisimagesidf.fr>

Twitter : <https://twitter.com/parisimagesidf>

Insta : <https://www.instagram.com/parisimagesidf/>

Teaser des manifestations : https://www.youtube.com/watch?v=pAhz5Ljth08&feature=emb_title

Créé en 2014, le Paris Images a pour objectif de développer des synergies entre les manifestations réunies au sein de cette initiative et les organisations professionnelles et associations partenaires, afin de mieux mettre en lumière l'excellence des savoir-faire des techniciens et industries techniques français du cinéma et de l'image animée et de leur offrir une reconnaissance et une visibilité internationale accrues.



