

## PAVILLON TILLEULS

10h30-11h30

**Le décor au premier plan :**  
enjeux esthétiques et créatifs

11h30-12h30

**Anatomie d'une collaboration :**  
le décor d'Emily in Paris (S.3)

14h00-15h15

**Production virtuelle :**  
Pourquoi et Comment ?

15h30-16h30

**Une offre territoriale attractive  
pour les productions étrangères :**  
The New Look, Franklin, The Serpent Queen  
et All the Light We Cannot See

16h30-18h00

**Paris 2024 :**  
quelle organisation pour vos tournages ?

18h00-19h30

**Tournage :** la nouvelle donne

## PAVILLON CYPRÈS

10h30-11h30

**VFX :** ma première fois

11h30-12h30

**Bilans carbone :** retours d'expérience des directeurs  
de production

14h00-14h40

**VdB Audio :** Présentation du Nexus récepteur True  
Diversity 8-12-16 canaux de Sound Devices et son  
environnement

14h40-15h20

**Sony : La polyvalence des microphones SONY :**  
enregistrement des voix, bruits, instruments

15h20-16h00

**JBK Marketing :** Présentation de la nouvelle gamme  
HF numériques Lectrosonics

16h00-17h00

**Techniciennes :** respectez l'expertise !

17h00-18h00

**Comment appréhender la diversité et l'inclusion dans  
le cinéma en France ?** par Divé+

## SALLE CUBE AFC

11h15-12h00

La projection salle, Xenon, Laser et l'avenir

## ATELIER PRODUCTION FORUM

10h30-11h15

**Crewbooking - Pénurie de talents dans les Industries  
Créatives et Culturelles ?**

11h30-12h15

**S'appuyer sur les territoires pour des productions  
éco-responsables**

13h30-14h15

**TheGreenShot - produire vert pour économiser votre  
budget**

14h30-15h15

**Ministère des Armées - une diversité de décors à  
explorer**

15h30-16h15

**Montpellier - Studio à ciel ouvert pour tous les  
imaginaires**

16h30-18h

**Pôle Emploi - Atelier Starter**

**PAVILLON TILLEULS****10h30-11h30**

Les métiers techniques et la formation initiale. Où en est-on aujourd'hui ?

**11h30-12h30**

Eco-référent, administrateur de production, coordinateur d'intimité : des métiers d'avenir ?

**14h00-14h45**

Avenir à 10 ans des industries techniques

**15h-16h15**

Quelles exigences de qualité technique chez les diffuseurs & les plateformes pour aujourd'hui et demain

**16h30-17h30**

Keynote : collaborer avec Netflix

**PAVILLON CYPRÈS****10h30-11h30**

Les lieux de préparation et bases logistiques

**11h30-12h30**

Les moyens du flux au service de la fiction

**13h15-14h15**

Un tournage entier sur batterie, est-ce possible?

**14h30-15h30**

ADIT : innovation : le village vidéo sans fil

**15h30-16h30**

Les séries et la charge mentale

**SALLE CUBE AFC****10h10-10h55**

Le 12K nouvelle frontière de la définition

**ATELIER PRODUCTION FORUM****10h30-11h15**

Le CEFPF - Le producteur exécutif, aujourd'hui et demain

**11h30-12h15**

Tourner dans la Région Sud

**13h30-14h15**

A Better Prod - Faciliter la collecte des données carbone et mesures d'éco-socio-production

**14h30-16h15**

AFR et ADR - Régie générale : nouvelles pratiques, repérages et cartographie